

Prof. Dr. Dr. h.c. Rupprecht S. Baur
Universität Duisburg-Essen

Workshop

EINFÜHRUNG IN DIE SUGGESTOPÄDIE

Die Suggestopädie ist in den 80er Jahren als „alternative Methode“ der Fremdsprachenvermittlung bekannt geworden. Es hat sich gezeigt, dass in der Suggestopädie schon lange die in neuerer Zeit neurodidaktisch als effektiv nachgewiesenen Lernformen durch das Einbeziehen interaktiver, bewegungsintensiver, künstlerischer und entspannender Verfahren praktiziert werden. Dadurch werden alle Lerntypen angesprochen und Anregungen für einen kreativen kommunikativen Fremdsprachenunterricht vermittelt.

Die Beschäftigung mit der Suggestopädie im Rahmen eines praxisorientierten Workshops soll das Handlungsrepertoire der TeilnehmerInnen erweitern und das methodische Bewusstsein stärken.

Zur Zielgruppe für diese Veranstaltung zählen Personen, die selbst Fremdsprachen unterrichten oder unterrichten wollen und die ihr Handlungsrepertoire reflektieren und erweitern möchten. Von den TeilnehmerInnen wird erwartet, dass sie bereit sind, sich aktiv einzubringen und Neues zu erproben.

Den Ausgangspunkt bildet eine Selbsterfahrung: Elemente, die zur Suggestopädie gehören, werden nicht nur theoretisch, sondern praktisch vertieft. Das sind insbesondere der Umgang mit Musik, der Umgang mit Entspannung sowie der Umgang mit Rhythmus und Bewegung in Fremdsprachenlernprozessen. Im Workshop werden Anregungen für den eigenen Einsatz dieser Elemente gegeben.

Literatur

- Baur, Rupprecht S. (21991). *Superlearning und Suggestopädie. Grundlagen – Anwendung – Kritik – Perspektiven*. Berlin: Langenscheidt.
(DOWNLOAD: <https://www.uni-due.de/daz-daf/Publikationen.shtml> - BÜCHER)
- Baur, Rupprecht S. (1996). Die Suggestopädie. In *FLuL*, 25,106-137.
(DOWNLOAD: <https://www.uni-due.de/daz-daf/Publikationen.shtml> - AUFSÄTZE)
- Dostal, Claudia (2011). *Qualitätsverbesserung des Schulunterrichts durch „lerntypenorientierte Suggestopädie“*. Stuttgart: ibidem.
- Sambanis, Michaela (2013). *Fremdsprachenunterricht und Neurowissenschaften*. Tübingen: Narr.
- Schiffler, Ludger (2012). *Effektiver Fremdsprachenunterricht. Bewegung – Visualisierung – Entspannung*. Tübingen: Narr.